

Grado Medio **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN (Inglés)**

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO.**

Resolución de 24 de noviembre de 2021

Fecha: 18 de mayo de 2022

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. de inscripción: _____	
I.E.S. de realización: _____	
	Dos decimales

**Instrucciones:**

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grape todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

**Firme la lista de control de ENTREGA del examen al entregar esta prueba.**

Duración 55 minutos.

**EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN (Inglés).**

**Lee el siguiente texto:**

Marco se inclinó hasta donde le era posible y colocó la flecha en el arco: respiró hondo y esperó. Entrecerró los ojos y avanzó por la rama del árbol un pie más, hasta el límite de lo sensato: más allá la rama se estrechaba y estaba cubierta de hojitas tiernas, y no soportaría su peso, y si se rompía, caería encima de Aselo, que se encontraba agazapado entre los arbustos, tan oculto que Marco apenas distinguía la túnica parda con la que se vestía.

Se concentró de nuevo en la presa: en el claro, en su campo de tiro, un jabalí hozaba entre las raíces. Desde su puesto, Marco escuchaba cómo buscaba setas o lo que fuera que un jabalí encontrara apetecible en primavera, y sus gruñidos de satisfacción. Era un ejemplar adulto, grande, con unos colmillos que le hicieron sentirse agraciado por encontrarse a considerable distancia sobre el suelo, y no en él, protegido apenas por unas ramas, como su esclavo.

La idea había sido de Aselo, claro, como casi todas.

—¿Cómo se te pueden ocurrir tantas maldades? —se lamentaba a menudo Teseo, el apacible preceptor de la familia, que observaba a Aselo como si fuera un milagro de la naturaleza.

Él se encogía de hombros.

—No lo sé. Es un don.

*El chico de la flecha.* Espido Freire

Grado Medio **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN (Inglés)**

**1. Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto:**

Nº	Afirmación	V/F
1	El texto propuesto es narrativo.	
2	Los que intervienen en el diálogo son Marco y Teseo.	
3	Aselo es esclavo de Marco.	
4	Marco no tiene miedo del jabalí.	

**2. Di de qué tipo son los determinantes destacados en negrita (y subrayados) en las siguientes oraciones del texto.**

Oraciones	Respuestas
a) Colocó <u>la</u> flecha en el arco.	a)
b) No soportaría <u>su</u> peso.	b)
c) ¿Cómo se te pueden ocurrir <u>tantas</u> maldades?	c)
d) Observaba a Aselo como si fuera <u>un</u> milagro de la naturaleza.	d)

**3. Relaciona cada obra con su género literario completando el cuadro con la letra correspondiente:**

Obras	Género	Letra
A. Poema de <i>mío Cid</i> , anónimo.	ÉPICA	
B. <i>Romancero gitano</i> , Federico García Lorca.	NOVELA	
C. <i>Historia de una escalera</i> , A. Buero Vallejo.	POESÍA	
D. <i>La voz dormida</i> , Dulce Chacón.	TEATRO	

Grado Medio **EJERCICIO B DE LA PARTE DE COMUNICACIÓN (Inglés)**

**4.- Put the verbs in the Past Simple. (Escribe los verbos entre paréntesis en Pasado Simple)**

- a) Luís \_\_\_\_\_(study) at University three years ago.
- b) She sometimes\_\_\_\_\_ (visit) her parents.
- c) My mother \_\_\_\_\_(arrive) in Madrid yesterday.
- d) There \_\_\_\_\_(be) a new bicycle in the shop.

**5.-Complete the e-mail with words from the box above. (Completa el mensaje con las palabras dadas)**

Volcano	garden	There is	runs	How	river	love	any	father
---------	--------	----------	------	-----	-------	------	-----	--------

1 Don't go into the kitchen. ..... water on the floor.

2 The Amazon is a long ..... in South America.

3 We sometimes have picnics in our .....

4 A .....erupted in La Palma.

5 Hi, Carol! .....are you today?

6. We haven't got.....money.

7 I .....France. It is a beautiful country.

8 My .....lives in Badajoz

**Valoración de cada pregunta de 0 a 2 puntos. Por cada falta de ortografía se restará 0,1 puntos.**