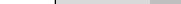
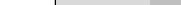


Puntuación de Lengua Castellana y Literatura	 / 60
Puntuación de Lengua Extranjera	 / 40
Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)	

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ **DNI / NIE:** _____

En _____, a ____ de febrero de 2019

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El **ámbito de comunicación** tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. En total dispone de **DOS HORAS** para realizar las **dos partes** de este ámbito.
 - No escriba en los espacios sombreados. Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
 - Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE en el resto de los recuadros donde se indique.
 - Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando **bolígrafo** azul o negro.
 - Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
 - Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
 - No está permitido el uso de teléfonos u otros dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se divide en **cuatro bloques**:
 - **Comprensión textual: 15 puntos.**
 - **Competencia lingüística: 20 puntos.**
 - **Literatura: 15 puntos.**
 - **Composición escrita: 10 puntos.**
 - En cada pregunta aparecen la puntuación y los criterios de calificación correspondientes.
 - Se valorará muy especialmente :
 - La correcta expresión escrita, se penalizarán las faltas gramaticales y los errores de ortografía.
 - La presentación (evite los tachones, etc.).
 - La riqueza léxica (uso de vocabulario específico), así como la adecuación del contenido al tema propuesto en la expresión escrita.
 - La calificación del ámbito de comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa de **0 a 60 puntos** y la parte de Lengua Extranjera, de 0 a 40 puntos. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 15 de febrero de 2019; los definitivos, el 22 de febrero.
 - Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

BLOQUE I. COMPRENSIÓN TEXTUAL (15 PUNTOS)

TEXTO 1

“¿El volunturismo es para usted? Mientras viaja por el mundo, encuentra nuevas culturas y gana experiencias memorables, ¡considere ofrecer algo de su tiempo y su talento y agregar una estación de volunturismo a su próximo viaje!”, dice un anuncio de *The International Ecotourism Society*, como si hubiera dicho algo: como si sus palabras se entendieran.

De pronto una palabra irrumpió (...). Volunturismo: “Dícese del turismo que incluye un voluntariado humanitario” -o algo así-.

El volunturismo son esos viajes que hacen personas, sobre todo jóvenes, que quieren intentar algo distinto (...). Ahora las agencias más actuales proponen la posibilidad de viajar para “hacer una diferencia”, viajar “con un propósito”, dejar los privilegios y trabajar para los otros; (...) los inquietos disfrutan de unos días con los pobres.

El volunturismo no es irse un año a trabajar a un hospital en Bangladés; es engancharse a un viaje organizado para pasarse dos o tres semanas cuidando niños de un orfanato en Nepal o cavando pozos en Haití. Hasta hace poco, para ir de voluntario al Tercer Mundo había que contactar alguna ONG que examinaba a los candidatos y les exigía permanencia; ahora hay agencias especializadas que te venden la experiencia -personalizable al gusto del cliente- en tres o cuatro clics.

El volunturismo ya mueve muchos millones de personas, miles de millones de euros, y crece incontenible: parece una buena respuesta al turismo pensado como un viaje necio y egoísta en que los ricos usan el paisaje y las gracias y los servicios de los pobres para pasarlo bien por unos días. Pero las críticas arrecian. Uno de los destinos más habituales de los volunturistas son los orfanatos: cuidar huérfanos pobres es sin duda una aventura meritaria. Para lo cual se necesitan más y más orfanatos (...). Un estudio de *UNICEF* muestra, por ejemplo, cómo en los últimos años en Camboya hubo un crecimiento veloz de esos institutos —y que dos de cada tres huérfanos no eran huérfanos sino niños reclutados de familias pobres para ofrecer una misión a los voluntarios. En Sri Lanka son el 92%; en Indonesia y Liberia, el 97%, y así de seguido.

Otra opción es construir casas, escuelas, pozos. Es un negocio: en lugar de pagar a locales, la organización que lo hace cobra a los visitantes. Sus resultados son dudosos y los locales se pierden opciones de trabajo. Una nota de *The Guardian* explica que una casa construida en Honduras por volunturistas cuesta —incluyendo sus viajes— 30.000 dólares. Y que la misma casa construida por locales cuesta 2.000: que si los volunturistas se quedaran en sus casas y mandaran la plata se podrían construir 15 veces más casas. Pero, claro, les faltaría “la experiencia”.

No es solo una cuestión de trucos y dineros. El volunturismo consagra la misma idea de las relaciones entre ricos y pobres: beneficencia, dádivas. Los ricos no plantean ningún cambio; van a trabajar unos días —a ser distintos unos días— para mejorar un poco la vida pobre de los pobres, que seguirán siéndolo. Solo que esos jóvenes les habrán dado —unas migajas de— lo que les falta, porque saben y pueden: SuperBlanco ataca de nuevo (...). En cualquier caso, a la hora de conseguir empleo o postular para una beca, tres semanas en Zambia mejoran cualquier aplicación, cualquier currículum. La caridad bien entendida, ya se sabe.

Martín Caparrós, *El País semanal*, 16 de diciembre de 2018.

1. Una vez leído el Texto 1, y teniendo en cuenta su contenido, indique con V (verdadero) o F (falso), según corresponda. (5 puntos)

	El volunturismo está organizado por las oenegés.
	El volunturismo es muy beneficioso para los países en vías de desarrollo.
	La construcción de una casa en Honduras es más costosa cuando la edifican los hondureños que cuando la llevan a cabo los volunturistas.
	En los orfanatos de Camboya viven por algún tiempo niños que tienen su propia familia, y esta puede ocuparse de ellos.
	El volunturismo parece una actividad positiva para ser incluida en un currículo.

2. Indique a qué modo o tipo de texto corresponde el Texto 1. Señale con una única “X” la casilla que corresponda. Sólo se admite una respuesta. (2 puntos)

	Es un texto científico tecnológico, dedicado a exponer avances sociales.
	Es un texto narrativo, pues se relata una historia que le sucedió al autor.
	Es un texto expositivo-argumentativo, en el que el autor defiende su postura.
	Es un texto administrativo, como se percibe atendiendo al léxico legislativo utilizado.
	Es un texto descriptivo en el que se dan las instrucciones para realizar una reserva de vacaciones en Camboya y Sri Lanka.

3. Escriba un artículo de opinión sobre la ayuda internacional prestada a los países denominados “del Tercer Mundo”. Procure llenar todo el espacio señalado y redactar con claridad, buena letra y precisión. Puede orientarse con las siguientes ideas. (8 puntos)

- Función de las oenegés y de la ayuda gubernamental. Imagine la posibilidad de participar en una oenegé durante el verano, por ejemplo, para prestar voluntariamente su ayuda en sociedades que la precisan. Ventajas, peligros, sacrificios, solidaridad y autoexigencias personales.
 - Funcionamiento del volunturismo. Exprese su opinión al respecto y su acuerdo o desacuerdo con la exposición del autor del texto. Proponga nuevas fórmulas de colaboración internacional al alcance de todos, incluso de personas que pueden proporcionar escasa ayuda económica pero desean implicarse de algún modo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

BLOQUE II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (20 puntos: 5 cada pregunta)

4. Explique el significado de cada una de estas palabras, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen:

estadía.....

customizable.....

plata.....

dádivas.....

postular.....

DNI:

FIRMA:

5. De entre los siguientes tipos de conectores textuales, señale el más adecuado para definir los siguientes conectores que aparecen en el Texto 1: comparativo, temporal, causal, final, disyuntivo, consecutivo, condicional, explicativo, de adición y de contraste. Solo uno es válido para cada uno de ellos.

DE PRONTO.....

PARA LO CUAL.....

OTRA OPCIÓN

SOLO QUE.....

EN CUALQUIER EN CASO

6. Diga de qué tipo son cada uno de los sintagmas u oraciones subrayados, e identifique su función sintáctica.

- A) Considere ofrecer algo de su tiempo
- B) Los inquietos disfrutan de unos días con los pobres
- C) El volunturismo es engancharse a un viaje organizado.....
- D) La organización que lo hace cobra a los visitantes.....
- E) Van a trabajar para mejorar un poco la vida de los pobres

7. Defina los siguientes conceptos y utilice un ejemplo para explicar cada uno de ellos:

<i>homonimia</i>	
<i>homofonía</i>	
<i>campo semántico</i>	
<i>eufemismo</i>	
<i>campo léxico</i>	

BLOQUE III. LITERATURA. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (15 PUNTOS)

TEXTO 2

SONETO XXIII

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.

Garcilaso de la Vega

8. Comentario de texto. Responda a las siguientes cuestiones. (5 puntos)

1. ¿Cuál es el tema del soneto?.....
2. ¿A qué época y movimiento literario pertenece?.....
3. ¿Cómo se denominan los versos que componen un soneto?.....
4. Reproduzca el esquema métrico del presente soneto de Garcilaso de la Vega.
.....
5. ¿Con qué verso consigue el autor la sensación de movimiento que refleja el
paso del tiempo?.....

9. Defina los siguientes tópicos literarios y diga cuál de ellos está presente en el soneto XXIII, justificando su respuesta (10 puntos: 2 puntos cada tópico)

<i>Beatus ille</i>
<i>Locus amoenus</i>
<i>Carpe diem</i>
<i>Fortuna mutabile</i>
<i>Aurea mediocritas</i>

BLOQUE IV. COMPOSICIÓN ESCRITA (10 PUNTOS)

10. En 2019 se conmemora el segundo centenario del Museo del Prado; en la página siguiente puede ver una de las obras maestras que expone: *Las Meninas*, de Velázquez. Imagine que visita usted el museo y que al llegar a una de sus salas los personajes del cuadro, como sucedía en *Noche de guerra en el Museo del Prado*, de Rafael Alberti, cobran vida y mantienen conversaciones con el resto de los personajes del cuadro, y con usted. Escriba un relato siguiendo estas indicaciones para elaborar su texto:

- Debe tener la estructura adecuada. Además, debe incluir narración, descripción y diálogo.
 - Se valorará la adecuación del contenido, el uso del vocabulario apropiado, el orden expositivo y la corrección ortográfica y gramatical.
 - Procure llenar todo el espacio marcado.



DN1

FIRMA: