

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2020/21

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
--------------	----------------------	----------------------	----------------------

CALIFICACIÓN



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Cuando llegan las primeras heladas del invierno a mordernos las manos y la cara, los vecinos del barrio que viven en la calle siempre se me hacen más evidentes, como ateridas golondrinas que vuelven cada año a concienciarme del frío y de la desigualdad en la que vivimos. Y fíjate bien en lo que he dicho: las manos y la cara. Calentita y abrigada voy en el resto del cuerpo. Ahora imagina lo que es dormir al raso y mal pertrechado. No me extraña que su esperanza de vida sea 30 años menor que la de la población general, y su tasa de mortalidad, entre tres y cuatro veces superior (datos de la asociación Aires). Por no hablar de la violencia de la que son objeto: según un informe de 2017 del Ayuntamiento de Madrid, el 42% de la gente sin hogar ha sufrido alguna agresión. Y aún peor si eres mujer (alrededor del 20% del colectivo). Frío, soledad, angustia y miedo.

Es una tragedia que se desarrolla ante nuestros ojos, pero que no vemos. El médico Francisco Javier Barbado ha hecho un precioso y conmovedor estudio de lo que él llama la "literatura de cartón", los escritos que la gente sin hogar pone en sus carteles. Junto al Templo de Debod, en Madrid, vio un cartón enmarcado y colocado encima de un banco vacío: "Aunque no me veas estoy aquí. Soy invisible". Supongo que el ingenioso individuo al que se le ocurrió escribir ese afilado dardo se hartó de que la gente lo ignorara; y escalofría pensar que es muy probable que así saque más dinero que estando presente. Es la creciente aporofobia, esa gran palabra acuñada por la filósofa Adela Cortina para definir el miedo o rechazo a los pobres. Pero lo más terrible es que cada día tenemos que empeñarnos en cerrar más los ojos, porque el incremento de los que viven en la calle es vertiginoso: en Europa hay 700.000 personas sin hogar, un 70% más que hace 10 años (en España son entre 30.000 y 40.000). [...]

Son cifras que deprimen, sobre todo porque es un infierno que podría evitarse. Finlandia, ya se sabe, lo está consiguiendo; creó en 2007 el plan *Housing First* (*La Casa Primero*), una idea obvia y luminosa: no había que esperar a que los sin hogar dejaran de beber o de drogarse para darles una vivienda, sino hacerlo al revés. Un hogar les da la dignidad y la fuerza para recomenzar su vida. Mientras en todo el mundo ha subido la cifra de los sin techo, en Finlandia la han reducido un 35%.

En España hay una ONG, *Hogar Sí*, que está haciendo lo mismo. Han conseguido facilitar más de 300 viviendas en toda España, y el 95% de los que entraron en ellas siguen residiendo ahí dos años después y han mejorado significativamente en salud, seguridad y calidad de vida. Pero se necesitan muchos más pisos. Por eso *Hogar Sí* se ha unido a un movimiento internacional que intenta reunir a 50.000 personas en 50 ciudades de todo el mundo para que duerman una noche en la calle y recaudar fondos [...] Déjame citarte algunos de los desgarradores textos que recogió de los humildes cartones el doctor Barbado: "Estoy en la calle mal, los últimos días de mi vida", "Todo lo que tengo lo llevo conmigo", "Es que no tengo nada, solo el hambre grande", "Perdido trabajo, perdida casa, perdido todo. Una ayuda, gracias". Pues eso: ayudemos.

Rosa Montero, *El País Semanal* (adaptado), 1/12/2019

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿qué tipo de texto es el que acaba de leer? Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

2. Explique con sus palabras el significado de los siguientes términos que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *afilado / vertiginoso* (0.5 puntos)

3. Responda a las siguientes preguntas sobre el texto (0.5 puntos).

a) ¿Qué medida adoptó Finlandia para que disminuyese la cifra de los “sin techo”?

b) ¿En qué consiste la “literatura de cartón”? ¿Quién ha acuñado esta denominación?

4. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 PUNTOS)

5. Coloque las siguientes palabras del texto en su columna correspondiente. Hay columnas que deben contener más de una palabra (0.25 puntos)

primeras / ateridas / bien / porque / cifras / veas / por / luminosa / me / ya

Determinante	Sustantivo	Adjetivo	Pronombre

Verbo	Preposición	Conjunción	Adverbio

6. Defina el siguiente concepto lingüístico: jerga. Explique los tipos que hay y escriba, al menos, un ejemplo de cada tipo. (0.4 puntos)

7. En la oración: *“Ayer le entregaron abierta la carta de su padre”*. (0.75 puntos)

a) Señale todos los sintagmas que la componen así como las funciones sintácticas de los mismos. (0.5 puntos)

b) Clasifique la oración según la actitud del hablante y según la naturaleza del predicado. Especifique si se trata de una oración simple, compleja o compuesta. (0.25 puntos)

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
Todas las lenguas de España provienen del latín.		
Un sintagma preposicional es aquel que tiene como núcleo una preposición.		
El adjetivo es una clase de palabra que admite el morfema de grado: positivo, comparativo y superlativo.		
Las palabras derivadas son aquellas formadas mediante la unión de dos o más lexemas.		
En la oración "¡Cierra la puerta!" predomina la función expresiva del lenguaje pues el hablante quiere influir sobre el receptor.		
Las palabras polisémicas son aquellas que tienen más de un significado.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre las sábanas de espuma,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en su fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima LII*

a) ¿Cuál cree usted que es el tema del poema? (0.25 puntos)

b) Explique la estructura métrica de la primera estrofa del poema (0.25 puntos)

c) ¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Cuáles son las características de este género literario? (0.5 puntos)

d) Señale las características principales del Romanticismo español. Mencione obras y autores. (0.5 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1 PUNTO)

10. Invente y redacte en un mínimo de 200 palabras una carta a un pariente lejano y desconocido al que va a visitar, contándole cómo es usted, sus preocupaciones, sus aficiones, sus deseos, etc.

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2020/21

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.:

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
--------------	----------------------	----------------------	----------------------

CALIFICACIÓN



av

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0,25 CADA RESPUESTA)

1. Lea este texto y responda si las siguientes afirmaciones son verdaderas (True) o falsas (False). Corrija aquellas oraciones que sean falsas.

Keira Knightley

Keira Knightley is a young British actress. She was born in London in 1985 and she became an actress when she was very young. She made her first film when she was seven years old. Her parents thought it was very important to continue studying, so she acted in all the summer holidays while she was at school, and she also appeared in many TV programmes. Her first big film was *Bend it like Beckham*. It's a story about two girls. They're best friends and they play football in the same team. Then in 2003, when she was eighteen years old, she appeared in the Hollywood film *Pirates of the Caribbean* with Johnny Depp. In 2005 she made the film of Jane Austen's book *Pride and Prejudice* in Great Britain. It's a love story and Jane Austen wrote it in 1797. In the film, Keira played the beautiful heroine Elizabeth Bennett. Many people think that Keira Knightley is going to be Britain's number one film star.

- She didn't go to school because she was an actress
a) True b) False
- In 2005 Keira played the beautiful heroine Elizabeth Bennett in the film Pride and Prejudice.
a) True b) False
- She made her first film when she was seven.
a) True b) False
- Her first big film was about pirates
a) True b) False

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0, 10 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para cada una de las siguientes cuestiones.

1. **Escriba la siguiente oración en forma interrogativa. "My sister is going to have a baby."**

- | | |
|--|--|
| a) My sister is not going to have a baby | c) Is my sister is going to have a baby? |
| b) Is my sister going to have a baby? | d) My sister is going to have a baby? |

2. **Elija la opción correcta para completar esta oración. "That woman is Penélope Cruz."**

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| a) Look at she | b) Look at her | c) Look at them |
|----------------|----------------|-----------------|

3. **¿Cómo preguntaría a una persona por su profesión?**

- | | |
|-------------------|------------------------|
| a) How do you do? | c) What do you do? |
| b) How are you? | d) What are you doing? |

4. **Complete la siguiente oración con la opción correcta. "Mary _____ a present for my birthday."**

- | | |
|----------------|---------------|
| a) Has bought | c) Has buy |
| b) Have bought | d) Have buyed |

5. **Elija la opción correcta:**

- a) There was any water in the glass
- b) There wasn't some water in the glass
- c) There was many water in the glass
- d) There was some water in the glass

6. **Elija la opción correcta ante esta situación. "I am thirsty."**

- a) You should eat a hamburger
- b) You should drink some water
- c) You should do some exercise

7. Escriba la siguiente oración en forma negativa. “*Peter plays football on Mondays.*”

- a) Peter doesn't plays football on Mondays.
- b) Peter doesn't play football on Mondays.
- c) Peter don't play football on Mondays.

8. ¿Cómo ofrecería a un conocido una taza de café?

- a) Would you like some coffee?
- b) Do you want coffee?
- c) Drink a cup of coffee

9. Escriba esta oración en forma afirmativa. “*My parents didn't go to the cinema last Saturday.*”

- a) My parents goes to the cinema last Saturday.
- b) My parents go to the cinema last Saturday.
- c) My parents goed to the cinema last Saturday.
- d) My parents went to the cinema last Saturday.

10. Elija la opción correcta.

- a) My mobile phone is better than yours
- b) My mobile phone is more good than yours
- c) My mobile phone is gooder than yours

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba una carta a un/a amigo/a de al menos 80 palabras describiendo un lugar interesante donde haya estado. Puede utilizar estas preguntas como guía.

1. Where did you go?
2. Where did you stay?
3. Who did you go with?
4. What did you do there?
5. What did you like most about the place?