



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA

## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### CONVOCATORIA JUNIO 2022

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### Lengua Castellana y Literatura

Puntuación de la prueba	/40
Puntuación prueba de idioma	/10
Puntuación total del ámbito	/50
<b>CALIFICACIÓN FINAL DEL ÁMBITO</b>	

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

---

---

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN**

- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- Cuide la presentación de los ejercicios. Escriba las respuestas con letra clara y de forma ordenada.
- Realice la prueba con bolígrafo azul o negro.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- En las preguntas de opción múltiple rodee la respuesta correcta con un círculo; si se equivoca, tache la respuesta equivocada (X) y rodee de nuevo la que crea correcta.
- Dispone de dos horas para la realización de todos los ejercicios del ámbito. Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba 15 minutos antes del final.
- Al finalizar la prueba debe firmar su entrega.

**PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- El Ámbito de Comunicación se puntúa desde 0 a 50 puntos, de los que 40 puntos corresponderán a Lengua Castellana y Literatura y 10 puntos al idioma elegido.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Puntos	Calificación	
Entre 48 y 50 puntos	10	Sobresaliente
Entre 43 y 47 puntos	9	Sobresaliente
Entre 38 y 42 puntos	8	Notable
Entre 33 y 37 puntos	7	Notable
Entre 28 y 32 puntos	6	Bien
Entre 25 y 27 puntos	5	Suficiente
Entre 20 y 24 puntos	4	Insuficiente
Entre 15 y 19 puntos	3	Insuficiente
Entre 10 y 14 puntos	2	Insuficiente
Entre 0 y 9 puntos	1	Insuficiente

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (COMUNICACIÓN LENGUA)**

- La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado.
- Los ejercicios de “V/F” tendrán que estar correctos completamente para ser puntuados.
- Las preguntas que requieran rodear con círculo o marcar una de las opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.
- En las preguntas de relacionar, vigile que los números o letras estén correctamente escritos y no dé lugar a confusión. Se eliminarán las respuestas con repetición del número o letra.
- En las preguntas de expresión escrita, elaboración de un texto de opinión y resumen, se valorarán los criterios de legibilidad y limpieza del texto escrito, así como la corrección ortográfica, la cohesión y coherencia gramatical y la relevancia, adecuación, orden y pertinencia de las ideas expuestas. Si el texto es ilegible, no se trata el tema propuesto o no alcanza el 50% de palabras de extensión sobre el mínimo del margen establecido, se invalidaría toda la respuesta del/la aspirante y se calificaría con 0 puntos.
- Ortografía: en las preguntas con criterios de corrección propias (caso del resumen y del texto de opinión), se descontará puntuación por faltas de ortografía de acuerdo con su rúbrica. Además, en el resto de las respuestas de la prueba, se descontarán 0,25 puntos por cada 2 faltas, hasta un máximo de 2,5 puntos del total de la puntuación de la prueba.

**A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA**

**LEER PARA SABER****DOCUMENTO 1****Saber decir**

"Me lo sé, pero no lo sé decir" es una de esas angustiosas expresiones, a medio camino entre la coartada y la sinceridad, que se oye decenas de veces en la escuela. Ante la pregunta elemental cuya respuesta el alumnado debería conocer, o al menos eso se supone, responde con esta ancestral muletilla, con la que pretende defenderse de cualquier sospecha de ignorancia.

Pero la situación no mejora con eso, porque no saber la lección será malo, pero no saber hablar -o escribir- es mucho peor.

El hombre -venía a decir Aristóteles- es un animal social, porque cuenta con un tesoro precioso, la palabra, que le permite deliberar con las demás personas sobre lo justo y lo injusto, sobre lo bueno y lo conveniente. Y esta es la buena vida social, la de aquellos que dialogan sobre sus deseos, sus preferencias, sus valores y tratan de decidir conjuntamente qué les parece mejor. Pero ¿cómo puede llevarse adelante este proyecto de vida en común sin, entre otras cosas, saber decir?

Podría parecer que en esta nuestra "sociedad de la información" la infinita cantidad de cauces de comunicación, el número apabullante de redes que conectan entre sí todos los lugares de la tierra, nos ha salvado de las limitaciones comunicativas de otros tiempos. Los chats, los *blogs*, la televisión y la radio interactivas, las TIC que pueblan las aulas escolares y universitarias, por supuesto los correos electrónicos y los teléfonos móviles, son medios tan poderosos para conectar a las gentes que la incomunicación entre los seres humanos debería dormir ya el sueño de los injustos.

Pero ¿es realmente así?, ¿nos comunicamos mejor por eso? No parece. Y tal vez en el fondo de ese fracaso se encuentre, entre otras muchas causas, ese no saber decir, ese descuido del lenguaje, que es un mal endémico.

Saber hablar, saber escribir, saber decir son capacidades básicas. Quienes cuentan con ellas tienen un poder del que carecen los que no saben expresar lo que llevan dentro.

Pero para cultivar esas capacidades es indispensable la formación que viene de la lectura habitual y atenta de buenos libros, viene de una escuela convencida de que se hace un flaco servicio al alumnado cuando no se les ayuda a cuidar el lenguaje, a saber comprender, exponer, redactar, porque más libres serán de comunicar lo que piensan los que manejan el discurso con soltura.

Y es que sin duda es malo para una sociedad quemar libros, pero no es mucho mejor no leer los que están en la calle ni es mucho mejor destrozar el lenguaje.

Adela Cortina. El País (1/04/2011)

**1. A partir de la información del documento 1 conteste a las siguientes preguntas. (15 puntos)**

a.- ¿Qué tipología textual predomina en el texto? (1 punto)

- A. Narración
- B. Argumentación
- C. Descripción

b.- Relacione cada palabra con la categoría gramatical correspondiente. (2 puntos)

PALABRAS

A.	No
B.	Peor
C.	Sinceridad
D.	Realmente
E.	Comprender

CATEGORIAS GRAMATICALES

1.	Sustantivos
2.	Adjetivos
3.	Verbos
4.	Adverbios

A.		B.		C.		D.		E.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

c.- Señale si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. (1 punto)

		V	F
A.	En nuestra sociedad hay infinidad de cauces de comunicación		
B.	Hablar, escribir, saber decir son capacidades básicas		
C.	Una de las causas de la incomunicación es el descuido del lenguaje		

d.- Explique con sus propias palabras el significado de los siguientes términos o expresiones. (2,5 puntos)

- Mal endémico
  
- Ancestral muletilla
  
- Hacer un flaco servicio

e.- Tras la lectura del texto podemos afirmar que existen infinidad de cauces de comunicación entre las personas. Señale tres de ellos extraídos del texto. (1,5 puntos)

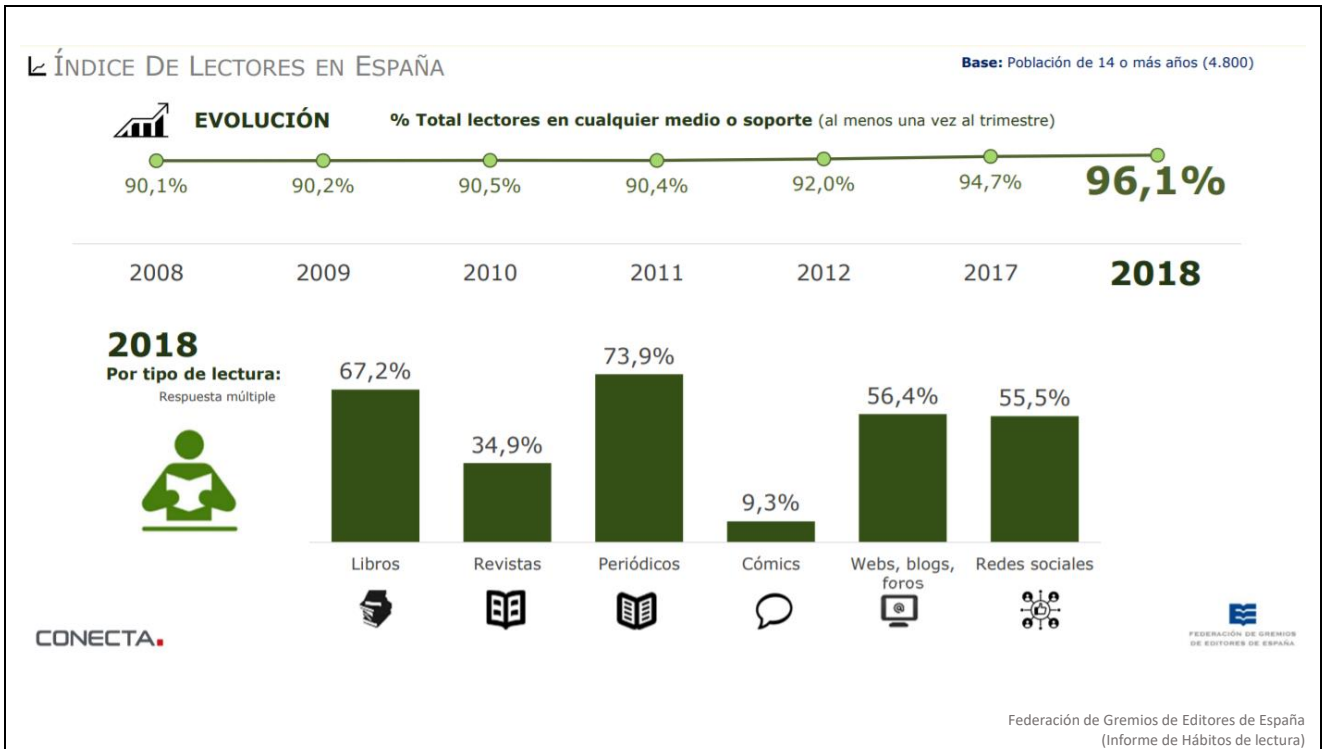
Respuesta:

f.- Justifique adecuadamente por qué motivo “sé” y “sí” llevan tilde si son palabras monosílabas. Indique, también, qué nombre recibe esta tilde. (2 puntos)

Respuesta:

g.- Resuma el contenido del texto; recuerde que un buen resumen ha de ser BREVE (prescinda de lo irrelevante), COMPLETO (recoja la idea importante), PERSONAL (con un lenguaje propio que evite expresiones literales del texto), COHERENTE y OBJETIVO. Extensión: 40-50 palabras. (5 puntos)

**DOCUMENTO 2**



**2. A partir de la información del documento 2 conteste a las siguientes preguntas. (5 puntos)**

a.- Ordene de menor a mayor el porcentaje de lectores en función del tipo de lectura que realizan. (1,5 puntos)

A.	Los que leen libros
B.	Los que leen cómics
C.	Los que leen revistas
D.	Los que leen periódicos
E.	Los que leen redes sociales
F.	Los que leen Webs, blogs, foros

1.		2.		3.		4.		5.		6.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

b.- La evolución del número de lectores en España presenta una tendencia ¿ascendente o descendente? Justifique su respuesta con los datos que aparecen en el documento 2. (1 punto)

Respuesta:

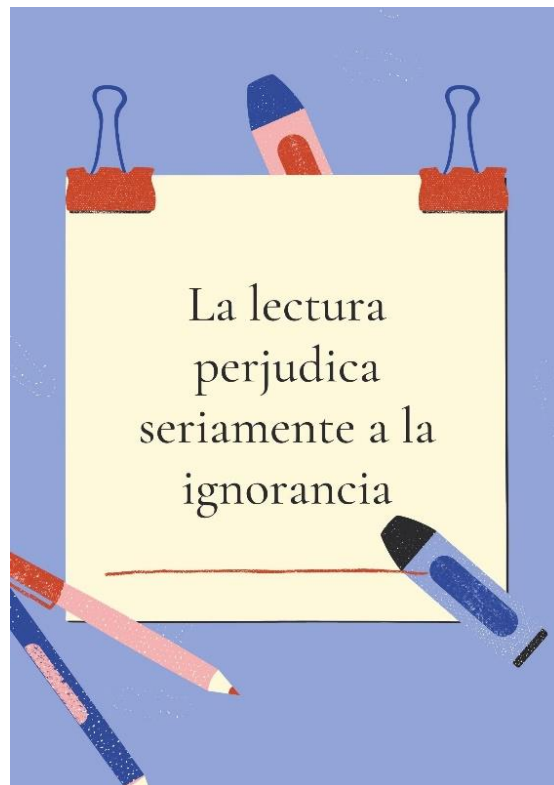
c.- En la encuesta aparece la palabra trimestre como referencia a un periodo de tres meses. ¿Cómo se denomina el periodo que hace referencia a seis meses?, ¿y a 4 meses? (1,5 puntos)

Respuesta:

d.- ¿Qué relación semántica mantienen las palabras “medio o soporte”? (1 punto)

- A. Son antónimas
- B. Son sinónimas
- C. Son polisémicas

### DOCUMENTO 3



Cartel de una campaña para el fomento de la lectura

**3. A partir de la información del documento 3 conteste a las siguientes preguntas. (13 puntos)**

a.- En el texto del documento 3 nos encontramos una oración. ¿De qué tipo es? (1 punto)

- A. Afirmativa, predicativa, transitiva
- B. Afirmativa, predicativa, intransitiva
- C. Negativa, copulativa, intransitiva

b.- ¿Qué función sintáctica desempeña “a la ignorancia” en la oración que aparece en el cartel? (1 punto)

- A. Sujeto léxico
- B. Complemento directo
- C. Atributo

c.- La palabra “lectura” está formada por sufijo -ura, que se utiliza en la formación de sustantivos a partir de una base adjetival. Complete la siguiente tabla y forme sustantivos con ese sufijo. (2 puntos)

Adjetivos	Sustantivos
Alto	
Blanco	
Amargo	
Hermoso	

d.- Reescriba el texto completo del cartel conjugando el verbo “perjudicar” en futuro simple de indicativo. (1 punto)

Respuesta:

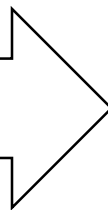
e.- Escriba un texto de opinión en el que reflexione sobre los beneficios que tiene el hábito de la lectura en nuestra vida. El texto deberá tener una extensión de entre 150-160 palabras. (8 puntos)

Para redactar su texto tenga en cuenta las siguientes indicaciones:

PARTES DE LA REDACCIÓN	ORIENTACIONES
Título	Relacionado con el tema: corto, sugerente, llamativo...
Primer párrafo	Consistirá en una breve exposición del tema que va a desarrollar.
Segundo párrafo	En esta parte dará argumentos o ejemplos que ilustren su opinión sobre el tema.
Conclusión	Resumen – cierre.



El examen continúa en la siguiente página.



**DOCUMENTO 4****RECUERDO INFANTIL**

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel  
se representa a Caín  
fugitivo, y muerto Abel,  
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco  
truenan el maestro, un anciano  
mal vestido, enjuto y seco,  
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil  
va cantando la lección:  
«mil veces ciento, cien mil;  
mil veces mil, un millón».

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de la lluvia en los cristales.

Antonio Machado

**4. A partir de la lectura del documento 4 conteste a las siguientes preguntas (7 puntos)**

a.- ¿En qué sección de poesía española de una biblioteca encontraría el libro al que pertenece esta composición? (1 punto)

- A. Autores de la Generación del 98
- B. Autores de la Generación del 27
- C. Autores de posguerra

b.- ¿Cuál es el tema de la composición? (2 puntos)

Respuesta:

c.- Señale si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. (1 punto)

		V	F
A.	Hay 20 estrofas		
B.	La rima es consonante		
C.	El esquema métrico de cada estrofa es 8a8b8a8b		

d.- Relacione las siguientes expresiones del texto con las figuras literarias correspondientes. (2 puntos)

**Expresiones**

A.	<b>Mil</b> veces ciento, cien mil; <b>mil</b> veces...
B.	Timbre <b>sonoro y hueco</b>
C.	estudian. <b>Monotonía de lluvia tras los cristales.</b>
D.	junto a una <b>mancha carmín</b>

**Figuras literarias**

1.	Sinestesia
2.	Anáfora
3.	Encabalgamiento
4.	Metáfora
5.	Hipérbole

A.		B.		C.		D.	
----	--	----	--	----	--	----	--

e.- En el poema aparecen de manera simbólica uno de los temas que constituían una preocupación para los integrantes del grupo de escritores a los que pertenecía Antonio Machado. Señale cuál es. (1 punto)

- A. La España vaciada
- B. La fugacidad del tiempo
- C. El enfrentamiento entre las dos Españas

**COORDINACIÓN:** Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.

**EDICIÓN:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

**COPYRIGHT:** 2022 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

**DL. AS 00778-2022**

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2022, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.