

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2021/22

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Al principio creí que era un montaje, una más de las mentiras de internet, pero era verdadera y fue publicada el 3 de junio en *El Progreso de Lugo*. Hablo de esa famosa esquila que se hizo viral; tras anunciar la muerte de doña XXX, decía: “Siguiendo mis principios y mi particular manera de decir las cosas, dispongo que: ya que hace mucho que mi familia no es de sangre, impongo mi última voluntad para que sólo se deje asistir a mi funeral, en el tanatorio, iglesia y cementerio, a las personas que menciono a continuación”. Ahí nombraba a 15 hombres y mujeres, y añadía: “Al resto de gente que jamás se preocupó durante mi vida, les deseo que sigan tan lejos como estuvieron”. Quince amigos es un número respetable. ¿Cuántos podrías citar tú? (...)

Pero lo que más me interesa de la esquila es ese reconocimiento de la familia no de sangre. A veces tienes suerte (yo la tengo) y mantienes con tus parientes un amor **perdurable** y profundo; pero los amigos también son tu familia, eso desde luego. Unos amigos que, por cierto, no nacen como setas en bosque propicio, sino que hay que invertir mucho tiempo en ellos: hay que cultivarlos y trabajarlos. No todas las personas están dispuestas a hacerlo, o quizá no puedan, o tal vez no sepan. En un reciente reportaje de Irene Sierra en EL PAÍS leo que, según un estudio de la firma internacional de análisis de datos YouGov, el 30% de los mileniales (los nacidos entre 1981 y 1995) dicen sentirse solos siempre o a menudo. Algo estamos haciendo muy mal cuando hay tantas personas en la plenitud de la edad que se sienten aisladas.

Los humanos somos animales sociales. Nuestras vidas están incompletas si no las vivimos con los otros, pero por lo general no somos conscientes de esa necesidad y de lo que implica. Confiamos aún en el espejismo de una sociedad basada en la familia tradicional, un modelo que en realidad ya no existe. Quiero decir que hay gente que cree que basta con tener pareja e hijos para poseer tu propia manada, tu refugio. Pero hoy las parejas se rompen con más facilidad, o nunca llegan a consolidarse; y cada vez se tienen menos niños (según el proyecto estratégico España 2050, el 25% de las mujeres españolas nacidas en 1975 podrían no tener descendencia). Y la mayor movilidad geográfica contribuye a **desgajarte** de tu familia de sangre. Si has perdido el tiempo y no has ido construyendo tu grupo fraternal de amigos esenciales, puedes acabar en efecto muy solo. Es decir, muy pobre. Porque uno es rico en gente, sobre todo. Las 15 personas que apuntó XXX son un logro y un lujo. (...)

Rosa Montero, *El País*, (20-06-2021)

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado.

2. Explique con sus palabras el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *perdurable* / *desgajar*. (0.5 puntos)

- perdurable:

- desgajar:

3. Resume el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

4. Exprese su opinión personal sobre el tema desarrollado en el texto en un mínimo de cinco líneas. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

5. Lea con atención el siguiente texto. Escoja y coloque en la tabla dos ejemplos de cada uno de los tipos de palabra que se piden. (0.25 puntos)

Amor de mis entrañas, viva muerte, / en vano espero tu palabra escrita / y pienso, con la flor que se marchita, / que si vivo sin mí quiero perderte. / El aire es inmortal. La piedra inerte / ni conoce la sombra ni la evita. / Corazón interior no necesita / la miel helada que la luna vierte. / Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas, / tigre y paloma, sobre tu cintura / en duelo de mordiscos y azucenas. / Llena pues de palabras mi locura / o déjame vivir en mi serena / noche del alma para siempre oscura.

Nombre	Adjetivo	Verbo	Conjunción	Preposición

6. Defina el siguiente concepto lingüístico: tecnicismo. Escriba un mínimo de tres ejemplos. (0.4 puntos)

7. En la oración: “El vecino se arrepintió de sus actos deprisa el otro día”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

SINTAGMA	TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. El vecino 2. se arrepintió 3. de sus actos 4. deprisa 5. el otro día	a. Sintagma Nominal / Sujeto b. Sintagma Nominal / CC de tiempo c. Sintagma Nominal / C.Indirecto d. Sintagma Preposicional / C.Régimen e. Sintagma Adjetival / Atributo f. Sintagma adverbial / CC de modo g. Sintagma verbal / Núcleo del Predicado verbal

Solución: 1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

AFIRMACIÓN	¿V O F?	RESPUESTA CORRECTA
Los cultismos son palabras usadas por personas de amplia formación y cultura		
La metáfora consiste en emplear una palabra en lugar de otra.		
En la homonimia dos palabras que tienen diferente significado coinciden en su escritura o pronunciación		
En la comunicación humana, el código es el lenguaje o encriptación en la que se transmite el mensaje de emisor a receptor		
Una jerga es un idioma hablado por hablantes no nativos.		
En la polisemia, una palabra tiene un solo significado		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)

9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes ya desmoronados
de la carrera de la edad cansados
por quien caduca ya su valentía.

Salime al campo: vi que el sol bebía
los arroyos del yelo desatados,
y del monte quejosos los ganados
que con sombras hurtó su luz al día.

Entré en mi casa: vi que amancillada
de anciana habitación era despojos,
mi báculo más corvo y menos fuerte.

Vencida de la edad sentí mi espada,
y no hallé cosa en que poner los ojos
que no fuese recuerdo de la muerte.

a) Analice métricamente este texto literario: medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa. (0.5 puntos)

b) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué nos trata de decir el autor? (0.25 puntos)

c) Escoja, entre las posibilidades que se ofrecen a continuación, cuál es el recurso expresivo presente en este verso extraído del poema: (0.25 puntos).

"Y del monte quejosos los ganados".

Asíndeton – Comparación – Metáfora – Antítesis – Hipérbaton – Anáfora

Solución:

d) Francisco de Quevedo fue un importante escritor del Barroco español. ¿Cuáles de las siguientes características pertenecen a este periodo literario? Rodee con un círculo las cinco opciones correctas. (0.5 puntos)

1. Hay dos importantes movimientos literarios: Culteranismo (Góngora) y Conceptismo (Quevedo).
2. En esta época, la literatura reflejaba el optimismo frente a la vida y el orgullo de la nación.
3. En el género narrativo, la aparición de la novela “El Conde Lucanor” es considerada una obra maestra de las letras hispánicas.
4. El teatro barroco, o Comedia Nueva, rompió definitivamente con la regla de las 3 unidades del teatro clásico.
5. La poesía era difundida muy frecuentemente por medio de la oralidad.
6. España pierde gran parte de su población debido a las guerras, la miseria y el hambre.
7. La novela picaresca, iniciada un siglo anterior, seguirá publicándose teniendo una gran aceptación en el público, con títulos como “Guzmán de Alfarache” o “El Buscón”.
8. Camilo José Cela publica “El Quijote”, hito universal de la literatura.
9. El ensayo será un género de especial relevancia, con autores como Samaniego o Jovellanos.
10. En la poesía se inicia la llamada poesía de la experiencia.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

10. Invente y redacte una narración de tema libre, de un mínimo de 200 palabras, bien estructurada, organizada y respetando la ortografía. El texto debe comenzar con la siguiente oración: “Fue entonces cuando apareció Miguel”

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2021/22

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.
(1 PUNTO: 0,25 CADA RESPUESTA)

Lea el texto atentamente y elija la opción más correcta.



Sally and her friend Carol went shopping on Saturday morning. Sally wanted a nice blouse because she wanted to go to Jim's birthday party. She also needed a birthday present for him .

Carol was looking for a new pair of boots and a dress. Then she saw a lovely pair of black boots for only \$30 and a beautiful green dress for \$15. What a bargain!

While Carol was trying on the boots and the dress, Sally picked out a blouse. But she didn't know what to buy for Jim.

Then, while Carol was paying for her boots and dress, she saw a beautiful wallet. It wasn't very expensive. It was the perfect present for Jim and she showed it to Sally. Sally thought it was fantastic and she felt very happy!

1. When did Sally and Carol go shopping?

- a) Today.
- b) A long time ago.
- c) At the weekend.

2. What did Carol want to buy?

- a) A present for Jim.
- b) Something for her.
- c) A wallet.

3. What was special about the boots and the dress?

- a) They were cheap.
- b) They were expensive.
- c) They were black.

4. Why was Sally happy?

- a) Because she went shopping.
- b) Because Jim had a fantastic wallet.
- c) Because the wallet was the perfect present for Jim.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA.
(1 PUNTO: 0,10 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta para cada una de las siguientes cuestiones.

1. This work is very urgent.

- a) You can have lunch first b) Good luck c) You must do it now

2. Have you..... driven a lorry?

- a) yet b) ever c) never

3. The Prado is a Spanish museum..... you can see many beautiful paintings.

- a) which b) where c) who

4. Have you got a tent? No, I gave..... to Cathy.

- a) mine b) my c) her

5. I prefer things on the Internet.

- a) to buy b) buying c) both a and b

6. Winter in Moscow is than winter in Cáceres.

- a) colder b) coldest c) more cold

7. Maisie wanted to buy honey, there wasn't any in the shop.

- a) because b) or c) but

8. three cartons of juice yesterday?

- a) Were there b) Was there c) Are there

9. He's been a reporter 2007.

- a) for b) since c) yet

10. ¿Qué significa esta señal?



- a) Don't contaminate
b) Protect our planet.
c) Don't waste water.

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba un texto sobre alguien que usted conozca. Deberá tener entre 70 y 80 palabras. Los puntos que aparecen a continuación podrán servirle de ayuda.

- What is his / her name?
- How old is he / she?
- What is he / she like?
- What does he / she look like?
- What is his / her marital status?
- Where does he / she live?
- Where does he / she work or study?
- What does he / she do in his/her free time?
- What did he / she do last summer?
- What is he / she going to do next summer?