

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS)

Lengua castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (30 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

Los mártires de Tik Tok

Es imposible dejar de mirarlo y, al mismo tiempo, difícil de digerir. Un hombre de rodillas mira fijamente a la cámara rodeado de niños que gritan un mantra: *please please, money money, follow follow, thank you thank you*. Como la chica del tiempo, señalan sin poder verlos a aquellos rincones de la pantalla donde pinchar para seguir la cuenta o enviar regalos. Uno está sentado en silla de ruedas. Debajo se lee en inglés: “Vivimos en una tienda de campaña. Por favor ayuda”. ¿Es una de las millones de familias de refugiados sirios que ocupan la frontera turca o son un fraude de internet? Es **imposible** saberlo, solo TikTok tiene acceso a esa información. Pero hay grandes posibilidades de que el vídeo sea legítimo y las víctimas del fraude sean ellos. La BBC ha destapado una mafia de emprendedores que explota a niños refugiados para ganar dinero a través del sistema de regalos de la plataforma. Algunos llegan a recibir hasta mil dólares la hora. TikTok y sus socios se quedan más del 70% del total.

Hay tres maneras de ganar dinero en la plataforma: acuerdos con patrocinadores para hacer promoción encubierta, tener muchos **seguidores** y recibir regalos o donaciones. Para hacer un regalo hay que comprar “monedas” con las que comprar *stickers* que se envían durante los vídeos por *streaming*. Para recibir un regalo hay que ser un “creador”, tener más de 18 años, no haber sido sancionado nunca y tener un vídeo con 1.000 visitas en el último mes. Para cobrarlo, los *stickers* se canjean por diamantes que a su vez se canjean por dólares americanos a través de PayPal. En el proceso, TikTok se queda con el 50% del dinero, y cada transacción tiene una tasa. El mínimo acumulado deben ser 100 dólares y es difícil llegar. Después están las agencias y los mediadores, que se llevan el siguiente 35%.

“Las agencias de Tiktok son una comunidad creciente de compañías tecnológicas que han surgido para ayudar a los publicistas a conectar con su creatividad y hacer crecer su negocio en Tiktok —dice la plataforma—. (...) tienen expertos reconocidos que crean, implementan y miden las campañas de anuncios que inspiran a nuestra comunidad”. Son granjas de contenido que crean las cuentas, consiguen los seguidores, levantan las sanciones y **optimizan** el contenido para que los algoritmos recomienden los vídeos. La mayor parte están en China. Los mediadores son cualquiera que esté sobre el terreno (campos de refugiados en Turquía, refugios en Ucrania o barrios destruidos en Bangladés) y tenga un teléfono, una tarjeta sim y una cuenta de datos. Los mediadores reclutan gente para hacer los vídeos, **les** enseñan las palabras clave en el idioma clave (*please please, follow follow, thank you thank you*) y alargan la retransmisión hasta que los protagonistas se quedan ronc.

Las familias con más éxito mendigan durante horas. No tienen por qué ser familias: para ser “creador” hay que ser mayor de edad. Un adulto posa como padre y los niños más carismáticos son reclutados hasta formar una *boy band*. Recibirán un dólar por cada directo, que sus familias podrán cambiar. **No** es un episodio de *Black Mirror*. Es el mundo que prospera gracias a los incentivos macabros de TikTok.

Marta Periano, <https://www.elpais.com>, 22/10/2022.

1. Señala el subgénero periodístico al que pertenece el texto. Justifica tu respuesta. (5 puntos)

- ☐ Editorial
- ☐ Noticia
- ☒ Artículo de opinión
- ☐ Carta al director



Justificación: Se trata de un texto periodístico en el que la autora (periodista cuyo nombre aparece al final del artículo) trata el tema con evidente subjetividad, dando su opinión sobre un tema de actualidad y a la vez vigente (La manipulación mediante la red social *TikTok*) con un predominio de la función expresiva del lenguaje (...los incentivos macabros de *TikTok*) y también de la conativa (con la pregunta “¿Es una de las millones de familias de refugiados sirios que ocupan la frontera turca o son un fraude de internet?” se está interpelando directamente al lector o lectora).

2. Según el texto, ¿qué tres formas de ganar dinero ofrece la plataforma?

(5 puntos)

- Hacer acuerdos con patrocinadores para hacer promoción encubierta.
- Tener muchos seguidores.
- Recibir regalos o donaciones.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza mejor la intención de la autora del texto?

(5 puntos)

- ☐ *Tik Tok* ofrece múltiples posibilidades para ayudar a los refugiados que malviven en tiendas de campaña.
- ☐ Los refugiados utilizan de manera fraudulenta la plataforma *Tik Tok*.
- ☒ *Tik Tok* aprovecha sus medios y su éxito para aumentar sus ganancias mediante procedimientos poco éticos.

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según la información recogida en el texto:

(5 puntos, 1 por apartado)

- [] Todas las familias que piden ayuda mediante *Tik Tok* están cometiendo un fraude. **F**
- [] Las granjas de contenidos están en China porque allí hay mucho terreno. **F**
- [] La BBC destapó una mafia que explotaba niños refugiados para conseguir dinero en *Tik Tok*. **V**
- [] La autora defiende el uso de la plataforma para recaudar fondos para los refugiados y familias necesitadas en general. **F**
- [] *Tik Tok* es la principal plataforma que manipula para conseguir beneficios. **F**

5. *Tik Tok* es una red social basada en compartir vídeos musicales principalmente que, desde su creación, ha conseguido increíbles resultados. A los pocos meses de su salida al mercado, consiguió superar a *Facebook*, *Instagram*, *YouTube* y *Snapchat* en número de descargas. Ese enorme éxito le permite convertirse en un medio para conseguir fama y dinero ¿Crees que habría que poner límites en su uso? ¿O consideras que las empresas que gestionan esta y otras redes sociales así como sus usuarios son libres de usar la red para el fin que deseen? ¿Piensas que, en general, los jóvenes hacen un uso seguro de estas redes? ¿Cuál es tu opinión sobre las ventajas e inconvenientes del uso masivo por parte de los jóvenes de redes sociales como *Tik Tok*?

Redacta un texto de al menos 200 palabras en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentándolo de forma adecuada.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

(10 puntos)

Respuesta libre.



B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. Rellena los enunciados siguientes de manera que las afirmaciones resultantes sean correctas; para ello, tienes que elegir una de las opciones que se dan entre paréntesis:
(5 puntos, 1 por apartado)
- A. *BBC* es una palabra formada por las iniciales de otras palabras. Este mecanismo se conoce como..... (acronimia/extranjerismo/acortamiento)
- B. En el texto, las palabras “regalos” y “donaciones” (subrayadas en el segundo párrafo) tienen una relación de..... (polisemia/antonimia/sinonimia)
- C. China, Ucrania, Bangladés, Turquía son palabras pertenecientes al..... de “países”. (contexto/ campo semántico/ origen)
- D. *Creatividad* es una palabra..... (derivada/compuesta/parasintética)
- E. Llamamos denotación al sentido..... que tiene una palabra. (literal/ expresivo y cultural/ subjetivo)
7. Indica la categoría gramatical de las siguientes palabras (marcadas en negrita en el texto) y el tipo de palabra según su formación: (5 puntos, 1 por apartado)

	Palabra	Categoría	Tipo de palabra
	<i>Ejemplo: vivimos</i>	<i>verbo</i>	<i>simple</i>
A.	imposible	Adjetivo	Derivada
B.	seguidores	Sustantivo	Derivada
C.	optimizan	Verbo	Derivada
D.	les	Pronombre	Simple
E.	No	Adverbio	Simple

8. Identifica la función de los sintagmas subrayados en las oraciones siguientes: (5 puntos, 1 por apartado)
- A. *Un hombre de rodillas mira firmemente a la cámara:* (CCM)
- B. *Uno está sentado:* (Atributo)
- C. *La BBC ha destapado una mafia de emprendedores:* (Sujeto)
- D. *TikTok se queda con el 50 % del dinero:* (Suplemento o C. Régimen)
- E. *Les enseñan las palabras:* (CI)
9. El texto siguiente contiene diez palabras con incorrecciones ortográficas. Localízalas y reescríbelas correctamente: (5 puntos)
- Juan siempre cojía el autobús ha las siete. Le gustava aquel aire frio de la mañana. La luz no era siempre igual, el paisage parecía distinto, pero el sentía que los arboles siempre le hablaban y le decían que algo bueno hiba a pasarle. Timidamente, la mañana se habría paso.*
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. cogía | 2. a |
| 3. gustaba | 4. frío |
| 5. paisaje | 6. él |
| 7. árboles | 8. iba |
| 9. Timidamente | 10. abría |





Juan siempre cogía el autobús a las siete. Le gustaba aquel aire frío de la mañana. La luz no era siempre igual, el paisaje parecía distinto, pero él sentía que los árboles siempre le hablaban y le decían que algo bueno iba a pasarle. Tímidamente, la mañana se abría paso

C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

“No volveré a ser joven”

*Que la vida iba en serio
uno lo empieza a comprender más tarde
-como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.*

*Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
-envejecer, morir, eran tan solo
las dimensiones del teatro.*

*Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.*

Jaime Gil de Biedma, *Poemas póstumos* (1968).

10. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior son verdaderas [V] o falsas [F]:
(5 puntos, 1 por apartado)
- [] El poeta transmite una visión positiva de la vida. **F**
 - [] El poema está escrito desde la perspectiva de un adulto. **V**
 - [] Cuando el poeta era joven no era consciente de que la vida iba en serio. **V**
 - [] El poema se basa en una comparación entre la vida y una obra de teatro. **V**
 - [] Este poema es una manifestación del tópico del *Carpe diem*. **F**
11. Contesta a las siguientes preguntas referidas al conocimiento de las características del texto lírico:
(5 puntos, 1 por apartado)
- A. ¿Qué tipos de versos según el número de sílabas usa el poeta? **Combina versos de arte menor y mayor (o versos heptasílabos y endecasílabos).**
 - B. Los versos pares riman ¿en asonancia o consonancia? **Son versos con rima asonante.**
 - C. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? **Tres.**
 - D. ¿Cómo se llama el recurso que consiste en identificar “la vida” con “una obra de teatro”? **Metáfora.**
 - E. “... *Dejar huella quería*”: ¿qué recurso se observa en este verso? **Hipérbaton.**



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos)

D. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

All you need to know about ChatGPT

ChatGPT is an AI chatbot developed by San Francisco-based startup OpenAI. OpenAI was co-founded in 2015 by Elon Musk and Sam Altman and is backed by well-known investors — most notably Microsoft.

It is one of several examples of generative AI. These are tools that allow users to enter written information and receive new human-like text or images and videos generated by the AI.

The tool is the talk of the business world. It has been mentioned on earnings calls by management from a range of companies including oil giants, banks — and even industrial companies.

It has also raised concerns over potential abuses. In classrooms, students have used ChatGPT to generate entire essays, while hackers have begun testing it to write malicious code.

What makes ChatGPT so impressive is its ability to produce human-like responses, thanks mainly to the vast amounts of data it is trained on.

“What’s exciting is that the responses are more and more human-like, so what you’re seeing is things that we did not think computers could do before,” Jeffrey Wong, global chief innovation officer at professional services firm EY, told CNBC.

Another thing that differentiates ChatGPT is its ability to log context from users’ earlier messages in a thread and use it to form responses later in the conversation.

Texto adaptado de www.cnbc.com

Vocabulario:

Chatbot: programa basado en Inteligencia Artificial capaz de mantener una conversación

Log: registrar

Earning calls: teleconferencias para anunciar resultados

Startup: empresa nueva

12. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (T) o falsas (F) y escribe la frase del texto que justifica tu respuesta:
(5 puntos, 1 por apartado)

[F] Elon Musk created ChatGPT.

“ChatGPT is an AI chatbot developed by San Francisco-based startup OpenAI. OpenAI was co-founded in 2015 by Elon Musk and Sam Altman”

[T] Many people in the business world are discussing ChatGPT.

“The tool is the talk of the business world.”

[T] Some people are worried about the use of ChatGPT.

“It has also raised concerns over potential abuses.”

[F] ChatGPT’s responses are not similar to those of humans.

“What makes ChatGPT so impressive is its ability to produce human-like responses...”

[F] ChatGPT can’t learn from previous conversations.

“Another thing that differentiates ChatGPT is its ability to log context from users’ earlier messages in a thread and use it to form responses later in the conversation.”





13. Marca la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto:
(5 puntos, 1 por apartado)

- A. There are many examples...
☐ of startups backed by Elon Musk.
☒ of tools like ChatGPT.
☐ of San Francisco-based companies.
- B. The managers of many companies...
☒ are mentioning ChatGPT in meetings.
☐ earn money with calls.
☐ are talking about the business world.
- C. Malicious code...
☐ is the context for ChatGPT.
☐ is used by students in classrooms.
☒ is written by hackers.
- D. ChatGPT...
☐ is more exciting than human responses.
☐ used to have more human-like responses.
☒ is showing us things computers couldn't do before.
- E. Users' earlier messages...
☒ are used by ChatGPT.
☐ are able to form responses.
☐ respond later in the conversation.

14. La inteligencia artificial nos plantea nuevos y emocionantes retos que abren un camino para el futuro pero también nos presenta problemas y amenazas. Muchas personas se preguntan si este tipo de herramientas serán capaces de sustituir a la inteligencia humana en muchos trabajos o en el mundo del arte. Escribe un texto en inglés de entre 50 y 70 palabras en el que des tu opinión sobre si la inteligencia artificial va o no a sustituir a los humanos. Puedes usar las oraciones condicionales para hablar de situaciones posibles o hipotéticas, así como los verbos modales (can, may, might) en afirmativa o negativa para expresar tu opinión. Estas expresiones pueden ayudarte:

chatbot / data / to threaten / automatic learning

(10 puntos)

Respuesta libre.

E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción que consideres más correcta.

(2 puntos por pregunta)

- | | |
|---|--|
| 15. Alberto is from Italy, he's
☐ Italiano.
☐ Italian.
☒ Italian. | 16. <i>Pride and Prejudice</i> ...
☐ wasn't wrote by William Shakespeare
☒ wasn't written by William Shakespeare
☐ wasn't writing by William Shakespeare. |
| 17. Her feet are small. She has got...
☐ the feet small.
☐ the small feet.
☒ small feet. | 18. Paqui loves...
☐ horrendous films.
☐ horrible films.
☒ horror films. |
| 19. Bill broke his arm...
☐ when he was playing tennis.
☐ while he were playing tennis.
☒ while he was playing tennis. | 20. If I won the lottery,.....
☐ I will go on a cruise.
☐ I would have gone on a cruise.
☒ I would go on a cruise. |





21. Can Marie bake a cake?

☐ -Yes, she bakes.

☐ -Yes, she can do.

☒ -Yes, she can.

23. You to Dublin.

☐ have ever been.

☐ haven't never been.

☒ have never been.

22. A headline is

☐ a column.

☒ the title of a newspaper story.

☐ a newspaper story.

24. Arno is

☐ the taller boy of the class.

☒ the tallest boy in the class

☐ the tallest boy of the class.

