

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

Curso 2022/23

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:	
------------	--

Nombre:	
---------	--

D.N.I.	
--------	--

Fecha de nacimiento:	
----------------------	--

Lugar de realización de la prueba:	
------------------------------------	--

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
--------------	--	----------------------	--

CALIFICACIÓN



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Cuando escribo este artículo, que ya sabes que tarda 15 días en publicarse, mis amigos argentinos llevan una semana entera llorando de emoción por haber ganado la Copa del Mundo. Lo digo de manera literal: la mayoría tiene los ojos encharcados. Se trata, además, de la gente más variopinta que pensarse pueda: astrofísicos, escritores, informáticos, libreros, periodistas, artistas plásticos... La variedad, me cuentan, también está en la clase social y en la ideología. Y esa es la gracia y la grandeza de la cosa.

Aunque me gusta el deporte, detesto el fútbol con ardiente encono, justamente por todo lo que tiene de no deportivo. Por ser un negocio ultramillonario, marrullero y oscuro; por lo cerril de la mayoría de sus hinchadas y por la agresividad que pueden llegar a generar; por sus valores ultraconservadores y machirulos (¿cuántos jugadores homosexuales de primera línea conoces?); porque el machaque futbolero opaca a los demás deportes en visibilidad, interés mediático, atención pública. Ya digo, me revienta. Pero todo esto no me impide apreciar las catarsis positivas que también propicia. Es lo que tienen los deportes de masas, porque las masas son como turbulentos, inestables y colosales volúmenes de agua. Cuando los impulsan fuerzas negativas, pueden crear tsunamis de violencia y originar verdaderas carnicerías (...).

En cambio, si la inercia ciega de la masa se mueve en la buena dirección, entonces puede nacer la magia. Vi esa emoción en 2010, cuando España ganó su único Mundial: la alegría de nuestra sociedad, profundamente herida por la crisis económica de 2008, fue conmovedora. Y el entusiasmo que esta Copa (la tercera) está provocando en Argentina me parece aún mayor. En primer lugar, como es natural, está la satisfacción de la victoria: el sentirse importantes en el mundo y orgullosos de ser quienes son. En realidad, los argentinos son siempre importantes y tienen muchas más cosas de las que enorgullecerse además del fútbol, pero me parece que no se lo creen; yo diría que padecen en grado sumo esa falta de autoestima colectiva que es uno de los rasgos culturales más fastidiosos del mundo hispánico (ya conoces ese antiguo dicho: si habla mal de Inglaterra, es un francés; si habla mal de Francia, es alemán, y si habla mal de España, es español).

Pero lo que me parece más importante de este arrebato de júbilo es su matiz unitario. Eso es lo que les hace llorar: el sentimiento de hermandad y de alegría cómplice por encima de la ferocidad sectaria que lleva años desgarrando a los argentinos. (...)

Dicho esto, no puedo terminar el artículo sin hablar de una desolación creciente que vengo sintiendo en los últimos días. Que se haya celebrado el Mundial en Qatar es

una idea demencial que hemos acabado tragando con una docilidad inconcebible. Apenas ha habido unas pocas críticas, cada vez más borrosas, sobre este país bárbaramente machista y semifeudal. Con el resultado final de una normalización vomitiva de un régimen por completo anormal. Tendríamos que habernos echado a la calle antes que permitir esta monumental campaña de imagen de un país que vulnera los derechos más elementales (yo misma no he hecho nada).

(...) Si los talibanes tuvieran suficientes millones, ahora estaríamos diciendo que, en el fondo, son unos chicos muy simpáticos. Ya no hacen falta las armas para someter a otros países a tus intereses: basta con comprarlos.

Rosa Montero, en *El País* (8 de enero de 2023)

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué. (0.5 puntos)

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado.

2. Localice en el texto un sinónimo de las siguientes palabras: *diferente / afición / exaltación / transgredir / extrovertidos* / . (0.5 puntos)

diferente	afición	exaltación	transgredir	extrovertidos

3. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

4. En relación al texto, ¿está de acuerdo con la autora en que hoy en día una forma de conquista cultural se lleva a cabo mediante el dinero? Razoné su respuesta. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 PUNTOS)

5. Indique si las siguientes palabras son, por su estructura, simples, derivadas o compuestas. (0.5 puntos)

- flor • sacacorchos • floristería • panadero • rompetechos
- oleada • precalentar • amante • sol • luz

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS

6. Indique el modo de las siguientes formas verbales del verbo llegar. (0.5 puntos)

yo he llegado - tú llegases - ellos llegarían - llega tú - él hubiera llegado

MODO INDICATIVO	MODO SUBJUNTIVO	MODO IMPERATIVO

7. En la oración: “En aquel verano de la infancia Juan encontró indudablemente la llave de la felicidad”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.5)

SINTAGMAS	TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. En aquel verano de la infancia 2. Juan 3. en aquel verano de la infancia encontró indudablemente la llave de la felicidad 4. indudablemente 5. la llave de la felicidad	a) Sintagma preposicional/CN b) Sintagma adverbial/CCL c) Sintagma verbal/PV d) Sintagma nominal/CD e) Sintagma nominal/Sujeto f) Sintagma preposicional/CCT g) Sintagma preposicional/CD h) Sintagma adverbial/CCMODO

Solución: 1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.5 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
Un soneto es una composición estrófica formada por dos cuartetos y dos tercetos		
Una jerga es una variedad lingüística predominante y usada por la mayoría de la comunidad.		
Las palabras parónimas son aquellas que tienen varios significados.		
Las proposiciones subordinadas pueden ser sustantivas, adjetivas y copulativas.		
Las palabras esdrújulas se acentúan siempre.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**9. Lea atentamente el siguiente texto y responda las cuestiones planteadas.**

Amor de mis entrañas, viva muerte,
en vano espero tu palabra escrita,
y pienso, con la flor que se marchita,
que si vivo sin mí quiero perderte.

El aire es inmortal. La piedra inerte
ni conoce la sombra ni la evita.
Corazón interior no necesita
la miel helada que la luna vierte.

Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas,
tigre y paloma, sobre tu cintura
en duelo de mordiscos y azucenas.

Llena, pues, de palabras mi locura
o déjame vivir en mi serena
noche del alma para siempre oscura.

Federico García Lorca

- a) Analice métricamente este texto literario: medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa. (0.5 puntos)

b) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué nos trata de decir el autor? (0.20 puntos)

c) Identifique los siguientes recursos expresivos extraídos del poema. Entre las posibilidades que se ofrecen a continuación, elija la opción correcta. (0.30 puntos)

Asíndeton – Comparación – Metáfora – Paradoja – Encabalgamiento – Anáfora

- a. viva muerte
- b. y pienso, con la flor que se marchita,

Solución:

- a. _____
- b. _____

d) Federico García Lorca fue uno de los poetas más sobresalientes de la Generación del 27. Explique las características propias de dicho grupo literario. (0.5 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1 PUNTO)

10. Redacte un relato, en primera persona, con un mínimo de 200 palabras, bien estructurada y organizada, que comience así: “Entonces lo entendí todo”. (1 punto)