



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ORDENACIÓN

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CONVOCATORIA: JUNIO 2024

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Puntuación de la parte

/15

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA		
<ul style="list-style-type: none">El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un máximo de 15 puntos. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del ámbito de comunicación, es decir, 50 puntos.La puntuación máxima de cada apartado de cada ejercicio se explicita en su enunciado.El ejercicio de Lengua Extranjera consta de tres partes:<ul style="list-style-type: none">La primera parte comprende una imagen y un texto breve con cuatro cuestiones de comprensión sobre ellos. En la primera cuestión, se proponen cuatro apartados para responder de forma correcta sobre la imagen o el texto propuestos. Su valor es de 0,5 puntos por acierto, hasta alcanzar el valor total de 2 puntos. El segundo ejercicio consta de tres enunciados, para responder si son verdaderos o falsos, dependiendo de la información del texto o de la imagen, siendo la puntuación de 1 punto (todas las respuestas deberán ser correctas). La tercera cuestión consiste en elegir la respuesta adecuada a una pregunta sobre el texto. Su valor es de 1 punto. En la última, se debe completar cada apartado de la columna A con su correspondiente en la columna B para formar oraciones correctas según la información del texto. Se valora con 0,5 puntos cada opción correcta hasta alcanzar los 2 puntos.La segunda parte incluye varios ejercicios de conocimiento de la lengua con una puntuación máxima de 4,5 puntos. Consta de tres apartados: el primero se puntúa con 1 punto; el segundo, con 2 puntos; el tercer ejercicio tiene una puntuación de 1,5 puntos.La tercera parte es un ejercicio de expresión escrita que se califica con 4,5 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas. También se valorará la claridad, coherencia y estructura de la exposición, así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación. Pero:<ul style="list-style-type: none">La respuesta se invalidará si no trata el tema propuesto o si resulta ilegible.Se penalizarán las faltas de ortografía, hasta 0,5 puntos.Si no se ajusta a la extensión requerida, se penalizará en la puntuación e incluso podrá suponer la invalidación de la respuesta.		
Orientaciones específicas		
EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1 COMPREENSIÓN LECTORA	6	Apartado 1.1
		Consta de cuatro preguntas breves sobre la imagen y el texto. Cada respuesta acertada se valorará con 0,5 puntos. El valor total de este apartado es 2 puntos.
		Apartado 1.2
		Consta de tres afirmaciones y se debe decidir si son verdaderas o falsas según las informaciones que figuran en el texto. Para puntuar, es necesario tener todas las respuestas correctas. Su valor es de 1 punto.
		Apartado 1.3
		Se debe elegir la respuesta correcta para la pregunta planteada. La puntuación total de este apartado es de 1 punto.
2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4,5	Apartado 1.4
		Se debe completar cada apartado de la columna A con su correspondiente en la columna B para formar oraciones correctas según la información del texto. Cada opción correcta se puntuará con 0,5 puntos, hasta alcanzar una puntuación total de 2 puntos.
		Apartado 2.1
		Cada uno de los huecos rellenados con la opción correcta tendrá un valor de 0,25 puntos. No se puede repetir la misma palabra; en caso de hacerlo, todas las respuestas con la misma palabra se anularán. El valor total de este apartado es de 1 punto.
3 EXPRESIÓN ESCRITA	4,5	Apartado 2.2
		Cada forma correcta se puntuará con 0,40 puntos. El valor total de este apartado es de 2 puntos.
		Apartado 2.3
El valor total de este apartado es de 1,5 puntos. Se tienen que ordenar correctamente las palabras para construir tres enunciados gramaticalmente correctos. Cada subapartado tendrá un valor de 0,5 puntos. Solo se puntuarán si están correctos en su totalidad.		
Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none">- Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.- Corrección ortográfica y gramatical.- Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.- Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.- Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.- Extensión: si se ajusta a la requerida.		

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.

EDICIÓN: Consejería de Educación. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación.

COPYRIGHT: 2024 Consejería de Educación. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación. Todos los derechos reservados.

IMPRESIÓN: Goymar S.L. DL. AS 00144-2024

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2024, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

1. COMPRENSIÓN LECTORA

Observe la imagen, lea atentamente el texto y conteste a las preguntas:

Television has evolved dramatically. Thanks to multiple broadcast networks, many dozens of cable networks, and TV streaming platforms, there are more television genres available to viewers than ever before. In television, a genre is a style that has its own idiomatic types of storytelling, characterizations, dialogue, humour, and visual taste. Here are some of the most popular nonfiction genres on television:

News programming: News programming includes local evening news, daytime national broadcasts on cable networks, and week-in-review programming.

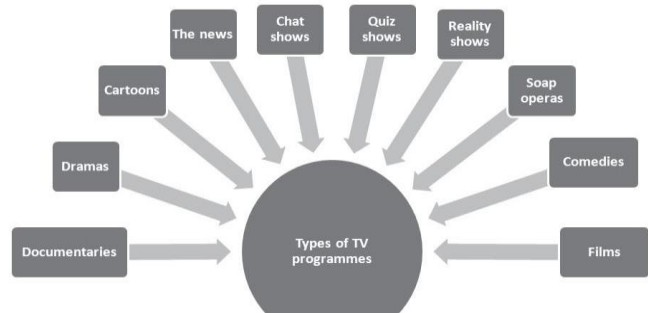
Game shows: On game shows, teams of contestants or participants try to complete something with prizes awarded if they win.

Sports: Sports programming earns some of the highest ratings in all of television. Sports are often broadcast live.

Soap operas: Soap operas tend to feature improbable plotlines and melodrama. Soap operas are medical dramas, while others deal mostly with romance. Primetime soaps enjoy enormous popularity.

Reality TV Reality television tends to emphasize ordinary people rather than big stars. Many reality TV shows introduce a competitive element to real-life activities like dating or home renovation.

Different types of TV programmes



(Photograph taken from <https://sec69proftechava.blogspot.com/2016/>) // (Adapted from: <https://www.masterclass.com/articles/guide-to-tv-genres>)

1.1 Responda a las siguientes preguntas según la información. Utilice una respuesta corta. (2 puntos)

- Has television changed a lot? Respuesta: _____
- Is there only one type of news programme? Respuesta: _____
- Can you see sports live? Respuesta: _____
- May reality TV deal with home renovation? Respuesta: _____

1.2 Según la información del texto, indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (1 punto)

		V	F
A.	Soap operas are very popular.		
B.	There are less TV programmes than before.		
C.	Realities may have a part of competition.		

1.3 Elija la opción correcta para completar la siguiente frase. (1 punto)

Viewers have more options nowadays thanks to...

- ... the increase in the number of broadcast and cable networks and TV streaming platforms.
- ... the types of programmes that are broadcast.
- ... the number of TV sets they have at home.

1.4 Relacione los apartados de la columna A con los de la B para formar frases correctas según la información proporcionada. (2 puntos)

COLUMNA A		COLUMNA B	
1.	Participants can win prizes...	a.	... in game shows.
2.	Romance is normal...	b.	... news programming.
3.	You can be informed thanks to...	c.	... in reality shows.
4.	Real life activities are present...	d.	... in soap operas.

Respuestas: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1 Complete las oraciones utilizando una palabra de las cinco propuestas. Tenga en cuenta que no podrá utilizarlas en más de una ocasión. (1 punto)

When	why	who	which	where
a. This is the TV studio _____ the news programmes are broadcasted.				
c. I don't know _____ she hates Reality shows.				
		b. That's the actress _____ plays the leading role in the film.		
		d. There were only two TV channels _____ my mum was young.		

2.2 Elija la forma adecuada del verbo entre paréntesis para completar las oraciones. (2 puntos)

- There _____ (was, is, will be, are) a lot of soap operas now on TV.
- My sister used to _____ (liked, like, liking) reality shows when she was at university.
- I _____ (was working, worked, work) on my project, while the children were watching TV.
- I _____ (have never watched, watch, watched) a reality show.
- At the moment, they _____ (launch, have launched, are launching) a new show.

2.3 Ordene los elementos dados y forme con ellos tres oraciones gramaticalmente correctas. (1,5 puntos)

- a. Never she appeared has on TV before a programme.

Respuesta: _____

- b. This TV the is most film popular nowadays on.

Respuesta: _____

- c. I news like on watching on don't TV.

Respuesta: _____

3. EXPRESIÓN ESCRITA

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (4,5 puntos).

- | |
|---|
| a. What types of programmes do you watch on TV? Name them, explain when you watch them, give the reasons why you like them... |
| b. Do you think TV programmes are better now than years ago? Give reasons and examples to explain your opinion. |