

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.****Curso 2023/24****ÁMBITO COMUNICACIÓN****LENGUA Y LITERATURA****DATOS PERSONALES**

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de
nacimiento:Lugar de realización de la
prueba:Tribunal
nº:Sede
Administrativa:**CALIFICACIÓN**

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 puntos)

Hay días en los que la gente sale a la calle como con ganas de pelea. Miras a tus contemporáneos en sus coches a las siete de la mañana, conduciendo en dirección al trabajo y algunos dan miedo. Están deseando que les roces un poco para salir del automóvil con un bate de béisbol. El mundo siempre ha sido un poco hostil, pero hay temporadas en las que la agresividad alcanza niveles del todo indeseables. A primera hora, en la radio, deberían informar del grado de beligerancia ambiental igual que informan de la temperatura real y de la imaginaria, pues la sensación térmica no siempre se corresponde con lo que señala el termómetro.

Me pregunto si el cabreo latente que yo percibo a veces en la calle o en los telediarios es el producto de la proyección de mi propio descontento. No es fácil hallar la frontera entre el malestar propio y el de los demás cuando se vive en grandes concentraciones urbanas. Ayer, en el metro, un hombre se enfadó con otro porque le miraba mal.

—Usted perdone, pero ni siquiera me había dado cuenta de que le estaba mirando —respondió pacíficamente el agredido—.

A veces, una mirada perdida se posa sin querer en un rostro con resultados fatales para la convivencia. Por fortuna, el asunto se resolvió de forma más o menos civilizada, pero hay ocasiones en las que por culpa de los ojos se llega a las manos.

Me fijo mucho en la gente con la mirada perdida, que suele ser tranquila porque bastante trabajo tiene con encontrarla. Esta mañana iba yo por la acera, sin meterme con nadie, cuando mis ojos repararon en la matrícula de un coche cuyo número me recordó al del teléfono de mis padres cuando aún vivían. En esto, llegó el dueño del automóvil y me preguntó qué rayos miraba. Se lo expliqué y el hombre se aplacó enseguida, conmovido por mi evocación. Pero no todo el mundo es tan sensible.

Juan José Millás, *El País*, 24 de noviembre de 2023

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿qué tipo de texto es el que acaba de leer? Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.75 puntos)

2. Explique con sus palabras el significado de los siguientes términos que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *hostil/ aplacarse*. (0.5 puntos)

- Hostil:

- Aplacarse:

3. Identifique el tema del texto que acaba de leer. (0.25 puntos)

4. Resuma el contenido del texto (no más de cinco o seis líneas) teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (2 puntos)

5. Indique si las siguientes palabras son, por su estructura, simples, derivadas, compuestas o parasintéticas. Coloque cada una en la columna correspondiente. (0.5 puntos)

- silla • hayedo • ennegrecer • amoral • cortacésped
- felices • hojalata • leal • picapedrero • suavemente

Simple	Derivada	Compuesta	Parasintética

6. Explique los diferentes tipos de oraciones que hay según la actitud del hablante o *modus*. (0.6 puntos)

7. Coloque cada tiempo verbal en la columna correspondiente. (0.4 puntos)

Ilegaremos - habían estudiado - bailaste - salgas

Pretérito perfecto simple (Indicativo)	Presente (Subjuntivo)	Futuro simple (Indicativo)	Pretérito pluscuamperfecto (Indicativo)

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.5 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
Todas las lenguas oficiales de España proceden del latín.		
En un acto de comunicación, el código es el medio a través del cual se transmite el mensaje.		
El adverbio es una clase de palabra invariable, es decir, no cambia de género ni de número y se clasifica en: lugar, tiempo, modo...		
Las palabras sinónimas son aquellas que tienen significados opuestos.		
La función representativa del lenguaje se centra en el emisor quien expresa sus emociones, sentimientos...		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 puntos)

9. Lea con atención el siguiente fragmento de una de las obras más importantes de la literatura española y conteste a las preguntas:

Acto I: *Calisto se encuentra con Melibea casualmente al entrar en el jardín de la chica persiguiendo a su halcón.*

CALISTO: En esto veo, Melibea, la grandeza de Dios.

MELIBEA: ¿En qué, Calisto?

CALISTO: En dar poder a natura que de tan perfecta hermosura te dotase y hacer a mí inmérito tanta merced que verte alcanzase, y en tan conveniente lugar, que mi secreto dolor manifestarte pudiese. Sin duda incomparablemente es mayor tal galardón, que el servicio, sacrificio, devoción y obras pías, que por este lugar alcanzar tengo yo a Dios ofrecido, ni otro poder mi voluntad humana puede cumplir. ¿Quién vio en esta vida cuerpo glorificado de ningún hombre, como ahora el mío? Por cierto los gloriosos santos, que se deleitan en la visión divina, no gozan más que yo ahora en el acatamiento tuyo. Mas, ¡oh triste! Que en esto diferimos: que ellos puramente se glorifican sin temor de caer de tal bienaventuranza y yo mixto me alegro con recelo del esquivo tormento, que tu ausencia me ha de causar.

MELIBEA: ¿Por gran premio tienes esto, Calisto?

CALISTO: Téngolo por tanto en verdad que, si Dios me diese en el cielo la silla sobre sus santos, no lo tendría por tanta felicidad.

MELIBEA: Pues aun más igual galardón te daré yo, si perseveras.

CALISTO: ¡Oh bienaventuradas orejas mías, que indignamente tan gran palabra habéis oído!

MELIBEA: Más desventuradas de que me acabes de oír. Porque la paga será tan fiera, cual la merece tu loco atrevimiento y el intento de tus palabras, Calisto, ha sido de ingenio de tal hombre como tú, haber de salir para se perder en la virtud de tal mujer como yo. ¡Vete! ¡Vete de ahí, torpe! Que no puede mi paciencia tolerar que haya subido en corazón humano conmigo el ilícito amor comunicar su deleite.

CALISTO: Iré como aquél contra quien solamente la adversa fortuna pone su estudio con odio cruel.

a) Indique, gracias a los nombres de los personajes facilitados, a qué obra pertenece este fragmento y el autor de la misma. (0.4 puntos)

b) Explique las características formales y de contenido más importantes de esta obra de nuestra literatura. (0.6 puntos)

c) Explique con sus palabras qué contesta Melibea a Calisto tras la declaración de amor de este. (0.3 puntos)

d) Indique a qué género literario pertenece esta obra. (0.2 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1 punto)

- 10. Redacte un texto narrativo siguiendo la estructura tradicional (planteamiento, nudo y desenlace), de al menos 200 palabras, que termine con la siguiente oración “Y cuando llegaron al campo no pudieron hacer otra cosa más que tumbarse en la hierba y mirar al cielo”. (1 punto)**