



PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

MAYO 2024

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	
Nombre:DNI:.....	
Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.
- No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.
- La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.

TEXTO:

Pepita Jiménez, que ha sabido por mi padre lo mucho que me gustan las huertas de por aquí, nos ha convidado a ver una que posee a corta distancia del lugar, y a comer las fresas tempranas que en ella se crían. Este antojo de Pepita de obsequiar tanto a mi padre, quien la pretende y a quien desdeña, me parece a menudo que tiene su poco de coquetería, digna de reprobación; pero cuando veo a Pepita después, y la hallo tan natural, tan franca y tan sencilla, se me pasa el mal pensamiento e imagino que todo lo hace candorosamente y que no la lleva otro fin que el de conservar la buena amistad que con mi familia la liga.

Sea como sea, anteayer tarde fuimos a la huerta de Pepita. Es hermoso sitio, de lo más ameno y pintoresco que puede imaginarse. El riachuelo que riega casi todas estas huertas, sangrado por mil acequias, pasa al lado de la que visitamos: se forma allí una presa, y cuando se suelta el agua sobrante del riego, cae en un hondo barranco poblado en ambas márgenes de álamos blancos y negros, mimbrones, adelfas floridas y otros árboles frondosos. La cascada, de agua limpia y transparente, se derrama en el fondo, formando espuma, y luego sigue su curso tortuoso por un cauce que la naturaleza misma ha abierto, esmaltando sus orillas de mil yerbas y flores, y cubriéndolas ahora con multitud de violetas.

Obra: Pepita Jiménez

Autor: Juan Valera y Alcalá-Galiano (1824-1905)



1. Conteste:

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

2. Explique quién fue Juan Valera indicando las características de su época literaria.

(2,5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

(1,5 puntos)

- a) “....quien la pretende y a quien desdeña,.....”
- b) “.....tiene su poco de coquetería, digna de reprobación;..”
- c) “.....imagino que todo lo hace candorosamente....”
- d) “.....sangrado por mil acequias,.....”
- e) “.....luego sigue su curso tortuoso.....”

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 verbos, 3 determinantes, 3 adjetivos, 2 pronombres, 1 preposición:

(1,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:



Adjetivos:

Pronombres:

Preposición:

6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(2 puntos)

- a) El riachuelo riega todas estas huertas.

- b) Ayer fuimos a la huerta de Pepita y vimos un riachuelo.

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(1,5 puntos)

Ayer fuimos a la huerta de Pepita

Ayer	
fuimos	
a	
la	
huerta	
de	
Pepita	

8. Escriba una obra fundamental de cada uno de los siguientes autores:

(1 punto)

- a) Leopoldo Alas, Clarín: _____

- b) Miguel Delibes: _____

- c) Miguel de Cervantes Saavedra: _____

- d) Gustavo Adolfo Bécquer: _____

- e) Lope de Vega: _____



9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

(2 puntos)

a) *Metáfora.*

b) *Personificación.*

10. Escriba una oración con cada una de las palabras destacadas pero con un significado distinto:

(1'5 puntos)

a) Ahora se pueden hacer **operaciones** bancarias por internet.

b) Le dolía mucho la herida que tenía en la **planta**.

c) Según el calendario, este fin de semana habrá **puente**.

d) Cruzando el **estrecho**, el paisaje es aún más hermoso.

e) No hables con ningún **extraño**



11. Escoja la palabra que corresponda en cada oración.

(1 punto)

- a) Ese episodio está _____ en mi mente (grabado-gravado)
- b) Ella es considerada _____ porque adivina el futuro (bidente-vidente)
- c) La _____ es un fruto apetitoso (baya-valla-vaya)
- d) A través de la historia encontramos muchas mujeres _____ (sabias-savias)
- e) _____ jóvenes aprobaron el examen de admisión (barrios-varios)

12. Realice el análisis métrico del siguiente soneto (medida de versos, tipo de rima y estrofas).

(2 puntos)

ADÁN

A Pablo Neruda, rodeado de fantasmas

Árbol de Sangre riega la mañana
por donde gime la recién parida.
Su voz deja cristales en la herida
y un gráfico de hueso en la ventana.

Mientras la luz que viene fija y gana
blancas metas de fábula que olvida
el tumulto de venas en la huida
hacia el turbio frescor de la manzana.

Adam sueña en la fiebre de la arcilla
un niño que se acerca galopando
por el doble latir de su mejilla.

Pero otro Adán oscuro está soñando
neutra luna de piedra sin semilla
donde el niño de luz se irá quemando.

Federico García Lorca

García-Lorca, F (2018). *Sonetos del amor oscuro y otros sonetos*. Editorial MAGO. (pág. 51).